



Acting in English: CEIP Alejandra Soler

Mediodía	martes	12.45-13.45	3º Infantil - 5 años
	martes	13.55-14.55	2º Infantil - 4 años
	miércoles	12.45-13.45	Primaria 4-6º
	miércoles	13.55-14.55	Primaria 1-3º
Tardes	lunes a jueves	16.30-17.30	Primaria

Precio por alumno 25€ 1 clase; 45€ 2 clases

Bienvenidos al emocionante mundo del Acting in English y Dynamic English para niños y niñas! Nos complace presentarle un programa educativo innovador y divertido. Nuestra misión es fomentar la confianza, la creatividad y el dominio del inglés a través del teatro desde 2018.

Yolanda Peña Carbonell



"A mi hijo de 11 años le encantan las clases. Dice que Mike es muy simpático y las sesiones son muy divertidas. Va muy contento a las clases"

"YA NO HAY QUE DECIDIR ENTRE DIVERSION Y APRENDIZAJE, CON ACTING IN ENGLISH TUS NIÑOS DESARROLLAN SU INGLÉS JUGANDO"

Michael Lee, Director de Acting in English

01
Estructura variada y divertida para reforzar aprendizaje:
Intro/Actividades/Cierre.

02
Palabras claves reforzado con juegos divertidos.

03
Expresión oral a través de actividades y canto.

04
Creación de personajes y la confianza de expresarse.

05
Oportunidad de gastar energía con el movimiento.

06
Desarrollar la escucha con cuentos.

Formado en:

The University of Nottingham
UNITED KINGDOM - CHINA - MALAYSIA

CAMBRIDGE International Examinations

University of BRISTOL

ESCUELA DEL ACTOR

Gerardo di Biase



"Nuestra hija disfruta mucho de la clase de Acting in English con Michael y al mismo tiempo practica inglés con un nativo. Muy aconsejable!"

1. Metodología Lúdica y Participativa:

- Nuestras clases se basan en el juego donde los estudiantes aprenden mientras se divierten. Cada clase tienen actividades lúdicas para fomentar habilidades transferibles como la colaboración, la memoria y la concentración. Sobre todo, lo pasamos bien!

- Utilizamos juegos de rol, mimos, canciones, bailes, presentaciones, asambleas y la participación activa para estimular habilidades lingüísticas. Hacemos actividades teatrales adaptadas a su edad para fomentar la imaginación.

2. Enfoque Holístico del Aprendizaje:

- Fomentamos habilidades sociales como el trabajo en equipo, la empatía y la autoexpresión, fundamentales para su desarrollo integral. Nos ayuda a entender cómo funciona el mundo.

3. Profesorado Altamente Cualificado:

- El profesor Michael está formado con grado superior en Arte Dramático y postgrado en Educación, con más de 10 años de experiencia en la enseñanza del inglés y las artes escénicas.

- Está comprometido a crear un ambiente seguro y estimulante donde cada estudiante pueda prosperar y desarrollar su potencial al máximo.

4. Producciones Teatrales:

- En diciembre y mayo, montamos obras teatrales donde los estudiantes tienen la oportunidad de mostrar su aprendizaje ante sus familias y amigos.

- L@s niñ@s cantan, interpretan, bailan, hablan y escuchan. Incluso ell@s mism@s crean y pintan la escenografía.

- Estas experiencias en el escenario ayudan a fortalecer su confianza y habilidades comunicativas en inglés de una manera emocionante y memorable.

5. Recursos y Material Didáctico Exclusivo:

- Proporcionamos material didáctico adaptado a cada nivel y edad, incluyendo guiones, juegos y recursos audiovisuales. En infantil, diseñamos muñecos, coloreamos, pintamos escenarios y pegamos mascararas como manualidades asociados con el teatro.

- En Primaria en "Dynamic English", los ejercicios teatrales son más exigentes, se espera que l@s alumn@s hablen en inglés y creamos escenas y obras trabajando en grupo, perfilamos personajes y trabajamos con textos. Nuestro objetivo es hacer que el aprendizaje sea accesible, estimulante y relevante para cada estudiante.



Con nuestro enfoque dinámico y divertido del Acting en Inglés, cada niño puede descubrir su potencial creativo mientras mejora sus habilidades lingüísticas de una manera única y emocionante. ¡Únete a nosotros y déjanos llevar tu aprendizaje al siguiente nivel! Muchas gracias!

Contacto: Michael Lee 622823843

actinginenglish.vlc@gmail.com

Patricia Patopat
★★★★★
"Mi hijo de cinco años se lo pasa bomba en clase, y aunque aún tiene poco vocabulario, la pronunciación es excelente."