

Paula Tormo Navarro

TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL

A través de la expresión corporal, el juego y la música se apoya al niño en su desarrollo integral.

Con este taller se pretende acompañar al niño en su proceso madurativo, creando un espacio que permita su expresión, movimiento y juego, esencial para favorecer el desarrollo en estas edades.

Se realizan juegos corporales, pequeñas danzas... que le ofrecen al niño la posibilidad de vivir su cuerpo como vehículo de expresión de sus emociones y como instrumento de comunicación con los demás y consigo mismo. La mayoría de estas dinámicas corporales van acompañadas con diferentes tipos de música, ya que ésta nos evoca sensaciones, emociones creando un clima mágico y especial.

Además se le ofrecen diferentes materiales para explorar como: módulos de psicomotricidad, cintas, aros, telas de distintos colores, cuerdas, etc; que potencian su imaginación y su capacidad creadora, y que dan pie a que surja el juego simbólico donde el niño juega a ser otro y transforma la realidad, comunicando y expresando así, a través del juego, su mundo interno.

En esta actividad, además de avanzar en las habilidades motrices y expresivas, se fomentará la cooperación, la reflexión, la iniciativa, la autoestima, la confianza en uno mismo y el respeto hacia los demás. Los niños/as integraran estas habilidades en su comportamiento y estarán presentes como competencias personales durante toda su vida.



Programa:

DIBUJO

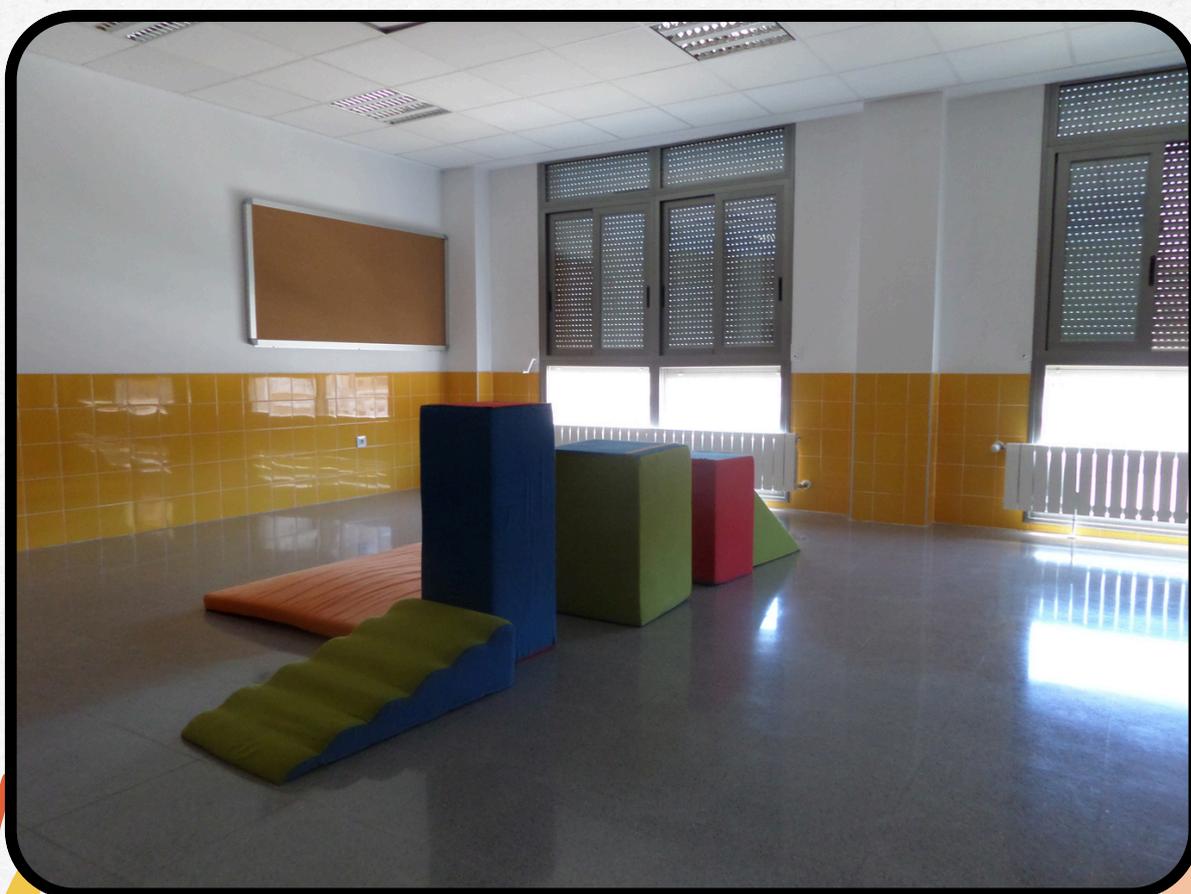
PINTURA

ILUSTRACION

- Trabajos corporales tumbados, sentados y de pie.
- Desplazamientos por el espacio de diferentes formas y con distintos apoyos, por ejemplo, reptar como serpientes, rodar, ir a cuatro patas como leones, movernos como águilas, etc...
- Ejercicios para dinamizar o tonificar: saltar de todas las maneras (como una rana, un canguro, una pelota...).
- Juegos para liberar las tensiones como: el del león que ruga, volverse como un muñeco de nieve que se derrite, etc.
- Ejercicios de equilibrio, que proporcionan al niño estabilidad, presencia en él mismo y favorecen la concentración.

- Juegos de expresión corporal que favorecen el conocimiento del propio cuerpo y estimulan la comunicación no-verbal como: el baúl mágico, el escultor, etc.
- Danza libre conectada a la emoción y a la vivencia interna del niño/a.
- Ejercicios sensorio-perceptivos: se desarrollan experiencias sensoriales a través de juegos como la bolsa mágica, juegos con plumas, agua, trabajos con los sonidos... que ayudan al niño a conocer mejor su cuerpo a través de los sentidos y a tener una participación más activa con su entorno.
- Ejercicios para relajar y calmar al niño provenientes del yoga, utilizando los sentidos, la respiración, las imágenes y la música (como la estrella de mar, la hoja plegada...). O propuestas de representación como: el dibujo con diferentes materiales, la construcción con maderas, modelaje, etc.

Estas actividades se realizarán al final de la sesión para ayudar al niño a integrar todo lo vivido en la sala, distanciarse del movimiento y retomar la calma para continuar con sus actividades cotidianas.



Objetivo general:

Apoyar al niño en su desarrollo global, incidiendo especialmente en su desarrollo psicomotriz y expresividad.

Objetivos Concretos:

- Vivir el cuerpo como vehículo de expresión de sus emociones y como instrumento de comunicación con los demás y consigo mismo.
- Facilitar que, de forma paulatina, el niño aumente el conocimiento y el dominio de su cuerpo y progrese en el desarrollo de su lateralidad.
- Avanzar en sus competencias motrices y expresivas.
- Favorecer el movimiento libre y espontáneo del niño, conectado con la emoción.
- Potenciar la invención y la creatividad.

Dibujo

Pintura

ilustración



Metodología:

El método que se va a usar en este taller va a ser activo, participativo y lúdico. Todas las actividades que vamos realizando en clase se proponen a través de juegos, teniendo en cuenta la importancia de que el niño aprenda jugando, creando un espacio donde el niño disfrute explorando y experimentando con su cuerpo, sus sentidos, la imaginación y la música.

Destinatarios:

Niños y niñas que estén cursando 1º, 2º o 3º de educación infantil. Y 1º y 2º de primaria.

Grupo mínimo:

5 niños/as

Grupo máximo:

10 niños/as por grupo

Material necesario:

Los niños/as deberán traer ropa cómoda y calcetines gordos antideslizantes, ya que el taller se hace sin zapatos.

Imparte:

Paula Tormo. Psicóloga col. CV09549. Psicomotricista. Amplia formación en danza.

Más información sobre el taller: tlf 605 270 934 e-mail: ptormon@gmail.com

Un breve currículum para que me conozcas un poco más:

Paula Tormo Navarro:

Licenciada en Psicología, postgraduada en psicomotricidad por la Universidad de Valencia. Amplia formación en danza, tanto clásica como contemporánea. Realiza sus estudios en la escuela de Mari Cruz Alcalá y en María Carbonell, y asiste a múltiples cursos, en distintas ciudades de España y en el extranjero, impartidos por diferentes profesionales del mundo de la danza, como Víctor Ullate y María de Ávila, entre otros.

Ha trabajado como profesora de yoga y tai-chi en instituciones públicas, a través de la diputación de Valencia (SARC) y la concejalía de juventud (IVAJ), así como en distintos centros privados como gimnasios, SPAS y en el centro Maya (Valencia).

Desde hace 20 años imparte talleres para niños/as de danza, expresión corporal y psicomotricidad, como actividad extraescolar o dentro del proyecto educativo, en distintas escuelas infantiles y colegios*, además de en la sala Saltamontes, en Ruzafa. Paralelamente, ha trabajado, como masajista de Shiatsu-ki, formada por el Instituto Internacional de Shiatsu de Barcelona.

Está formada, también, por Jorge Ramón Gomáriz, como monitora de “Estiramientos de Cadenas Musculares” y “Trabajo con el Potencial Corporal” impartiendo, en la actualidad, estas clases para adultos en la Universidad de Valencia (Servei d’Educació Física i Esports).