

Paula Tormo Navarro

TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL

A través de la expresión corporal, el juego y la música se apoya al niño en su desarrollo integral.

Con este taller se pretende acompañar al niño en su proceso madurativo, creando un espacio que permita su expresión, movimiento y juego, esencial para favorecer el desarrollo en estas edades.

Se realizan juegos corporales donde se transforman en diferentes animales o personajes, pequeñas danzas... que le ofrecen al niño la posibilidad de vivir su cuerpo como vehículo de expresión de sus emociones y como instrumento de comunicación con los demás y consigo mismo. Algunas de estas dinámicas corporales van acompañadas con diferentes tipos de música, ya que ésta nos evoca sensaciones, emociones creando un clima mágico y especial.

Además, se le ofrecen diferentes materiales para explorar como: módulos de psicomotricidad, cintas, aros, telas de distintos colores, cuerdas, etc; que potencian su imaginación y su capacidad creadora, y que dan pie a que surja el juego simbólico donde el niño juega a ser otro y transforma la realidad, comunicando y expresando así, a través del juego, su mundo interno.

En esta actividad, además de avanzar en las habilidades motrices y expresivas, se fomentará la cooperación, la reflexión, la iniciativa, la autoestima, la confianza en uno mismo y el respeto hacia los demás. Los niños/as integrarán estas habilidades en su comportamiento y estarán presentes como competencias personales durante toda su vida.



Programa:

DIBUJO

PINTURA

ILUSTRACION

- Trabajos corporales tumbados, sentados y de pie.
- Desplazamientos por el espacio de diferentes formas y con distintos apoyos, por ejemplo, reptar como serpientes, rodar, ir a cuatro patas como leones, movernos como águilas, etc...
- Ejercicios para dinamizar o tonificar: saltar de todas las maneras (como una rana, un canguro, una pelota...).
- Juegos para liberar las tensiones como: el del león que ruge, volverse como un muñeco de nieve que se derrite, etc.

- Ejercicios de equilibrio, que proporcionan al niño estabilidad, presencia en él mismo y favorecen la concentración.
- Juegos de expresión corporal que favorecen el conocimiento del propio cuerpo y estimulan la comunicación no-verbal como: el baúl mágico, el escultor, etc.
- Danza libre conectada a la emoción y a la vivencia interna del niño/a.
- Ejercicios para relajar y calmar al niño provenientes del yoga, utilizando los sentidos, la respiración, las imágenes y la música como: la estrella de mar, la hoja plegada, etc. O propuestas de representación como: el dibujo con diferentes materiales, la construcción con maderas, modelaje, etc.

Estas actividades se realizarán al final de la sesión para ayudar al niño a integrar todo lo vivido en la sala, distanciarse del movimiento y retomar la calma para continuar con sus actividades cotidianas.



Objetivo general:

Apoyar al niño en su desarrollo global, incidiendo especialmente en su desarrollo psicomotriz y expresividad.

Objetivos Concretos:

- Vivir el cuerpo como vehículo de expresión de sus emociones y como instrumento de comunicación con los demás y consigo mismo.
- Facilitar que, de forma paulatina, el niño aumente el conocimiento y el dominio de su cuerpo y progrese en el desarrollo de su lateralidad.
- Avanzar en sus competencias motrices y expresivas.
- Favorecer el movimiento libre y espontáneo del niño, conectado con la emoción.
- Potenciar la invención y la creatividad.

Dibujo

Pintura

ilustración



Metodología:

El método que se va a usar en este taller va a ser activo, participativo y lúdico. Todas las actividades que vamos realizando en clase se proponen a través de juegos, teniendo en cuenta la importancia de que el niño aprenda jugando, creando un espacio donde el niño disfrute explorando y experimentando con su cuerpo, sus sentidos, la imaginación y la música.

Destinatarios:

Niños y niñas que estén cursando 1º, 2º o 3º de educación infantil. Y 1º y 2º de primaria.

Grupo mínimo:

5 niños/as

Grupo máximo:

10 niños/as por grupo

Material necesario:

Los niños/as deberán traer ropa cómoda y un calzado fácil de quitar y poner, ya que el taller se realiza sin zapatos para tener una mayor conexión con nuestro cuerpo y el movimiento.

Precio:

1 día 24 €;
2 días 34 € (si hubiera disponibilidad).

Imparte:

Paula Tormo. Psicóloga col. CV09549. Psicomotricista. Amplia formación en danza.

Más información sobre el taller: tlf 605 270 934 e-mail: ptormon@gmail.com

Un breve currículum para que me conozcas un poco más:

Paula Tormo Navarro:

Licenciada en Psicología, postgraduada en psicomotricidad por la Universidad de Valencia. Amplia formación en danza, tanto clásica como contemporánea. Realiza sus estudios en la escuela de Mari Cruz Alcalá y en María Carbonell, y asiste a múltiples cursos, en distintas ciudades de España y en el extranjero, impartidos por diferentes profesionales del mundo de la danza, como Víctor Ullate y María de Ávila, entre otros.

Ha trabajado como profesora de yoga y tai-chi en instituciones públicas, a través de la diputación de Valencia (SARC) y la concejalía de juventud (IVAJ), así como en distintos centros privados como gimnasios, SPAS y en el centro Maya (Valencia).

Desde hace 20 años imparte talleres para niños/as de danza, expresión corporal y psicomotricidad, como actividad extraescolar o dentro del proyecto educativo, en distintas escuelas infantiles y colegios, además de en la sala Saltamontes, en Ruzafa. Paralelamente, ha trabajado, como masajista de Shiatsu-ki, formada por el Instituto Internacional de Shiatsu de Barcelona.

Está formada, también, por Jorge Ramón Gomáriz, como monitora de “Estiramientos de Cadenas Musculares” y “Trabajo con el Potencial Corporal”, impartiendo desde hace 10 años, clases para adultos en la Universidad de Valencia (Servei d'Educació Física i Esports).